

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D4A4B20049B10B9545700C42FFB251B7
Владелец ЧОУ ДПО "ИППК"



Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»
ЧОУ ДПО «ИППК»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа повышения квалификации)
«Методика преподавания музыки в соответствии с обновлёнными ФГОС»

г.Новочеркасск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи реализации программы.....	3
2. Характеристика подготовки по программе	3
3. Требования к результатам освоения программы	3
4. Учебный план.....	4
5. Тематический план занятий.....	5
6. Условия реализации программы	10
7. Оценка качества освоения программы	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Обеспечить повышение квалификации специалиста в области преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях, обеспечивающего эффективную реализацию образовательного процесса в условиях ФГОС.

Задачи: (исходя из цели)

- формирование готовности слушателей к самостоятельной разработке различных видов обеспечения реализации ФГОС ООО;
- формирование умения самостоятельно проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с занимаемой должностью в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- подготовка слушателей к осуществлению обоснованного выбора технологий, методов и приемов педагогической и управленческой деятельности, направленных на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Категория слушателей:

Учителя музыки

2.3. Режим обучения - _6_(количество часов в неделю).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета (музыки) в общей картине мира
2. Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
3. Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся
4. Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования
5. Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения
6. Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения
7. Организация олимпиад, конференций, турниров и игр по музыке в школе и др.

В результате освоения программы он должен:

знать:

1. Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета музыки)
2. Программы и учебники по преподаваемому предмету - музыке
3. Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности
4. Современные педагогические технологии реализации компетентного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
5. Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения

6. Основы экологии, экономики, социологии
7. Правила внутреннего распорядка
8. Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды

уметь:

1. Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
2. Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения
3. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
4. Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение
5. Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую
6. Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности
7. Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе
8. Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)
9. Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования
10. Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием
11. Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции
12. Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками
13. Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
 программы повышения квалификации
«Методика преподавания музыки в соответствии с обновлёнными ФГОС»

№ п/п	Название разделов и тем	Всего, часов	в том числе:		
			теор. занятия	практ. занятия	самост. работа
1	Педагогический процесс как система	4	4	-	-
2	Сущность воспитания как педагогического процесса, принципы и закономерности	4	4	-	-
3	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	4	4	-	-
4	Процесс обучения	4	4	-	-
5	Общественное и семейное воспитание	4	4	-	-
6	Педагогическое просвещение родителей	4	4	-	-
7	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся	4	4	-	-
8	Организации воспитательного процесса в школе	4	4	-	-
9	Организация процесса обучения формы и системы	4	4	-	-
10	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения	4	4	-	-
11	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся	6	6	-	-
12	Педагогические задачи и их решения	6	6	-	-
13	Реализация целевых установок в практической работе школы и учителя	6	6	-	-
14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование	6	6	-	-
15	Организация педагогического общения	6	6	-	-
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника	6	6	-	-
17	История музыкального образования	6	6	-	-
18	Общие вопросы теории музыкального образования	6	6	-	-
19	Общие положения формирования учебного предмета «музыка»	6	6	-	-
20	Основные вопросы методики музыкального воспитания	8	8	-	-
21	Методика преподавания музыки в основной школе в V классе	8	8	-	-
22	Методика преподавания музыки в основной школе в VI классе	8	8	-	-
23	Методика преподавания музыки в основной школе в VII классе	8	8	-	-
24	Методика преподавания музыки в основной школе в VIII классе	8	8	-	-
25	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования	8	8	-	-

Итоговая аттестация - тестирование	2	-	2	-
ИТОГО:	144	142	2	-

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- стенд основных терминов;
- стенд образцов выполнения заданий;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- 1 рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеопроектор;
- электронные носители информации для записи материалов;
- рабочая доска;

6.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий)

Основные источники:

- *Абдуллин Э.Б.* Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. - М.

Дополнительные источники:

- *Школяр Л.В., Красильникова М.С., Критская Е.Д. и др.* Теория и методика музыкального образования детей: Научно-методическое пособие. - М..
- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)

7.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК
реализации дополнительной профессиональной программы
«Методика преподавания музыки в соответствии с обновлёнными ФГОС» (повышение квалификации)

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего ак. часов	Календарные дни													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Педагогический процесс как система	4	ТЗ-4ч.													
2.	Сущность воспитания как педагогического процесса, принципы и закономерности	4	ТЗ-2ч.	ТЗ-2ч.												
3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	4		ТЗ-4ч.												
4.	Процесс обучения	4			ТЗ-4ч.											
5.	Общественное и семейное воспитание	4			ТЗ-2ч.	ТЗ-2ч.										
6.	Педагогическое просвещение родителей	4				ТЗ-4ч.										
7.	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся	4					ТЗ-4ч.									
8.	Организации воспитательного процесса в школе	4					ТЗ-2ч.	ТЗ-2ч.								
9	Организация процесса обучения формы и системы	4						ТЗ-4ч.								
10	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения	4							ТЗ-4ч.							
11	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся	6							ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.						
12	Педагогические задачи и их решения	6								ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.					
13	Реализация целевых установок	6									ТЗ-	ТЗ-				

	в практической работе школы и учителя										2ч.	4ч.				
14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование	6										ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.			
15	Организация педагогического общения	6											ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.		
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника	6												ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.	
17	История музыкального образования	6													ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.
18	Общие вопросы теории музыкального образования	2														ТЗ-2ч.
19	Общие положения формирования учебного предмета «музыка»															
20	Основные вопросы методики музыкального воспитания															
21	Методика преподавания музыки в основной школе в V классе															
22	Методика преподавания музыки в основной школе в VI классе															
23	Методика преподавания музыки в основной школе в VII классе															
24	Методика преподавания музыки в основной школе в VIII классе															
25	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования															
	Итоговая аттестация															
	Итого	84	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Продолжение

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего ак. часов	Календарные дни														
			15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	
1.	Педагогический процесс как система																
2.	Сущность воспитания как педагогического процесса, принципы и закономерности																
3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности																
4.	Процесс обучения																
5.	Общественное и семейное воспитание																
6.	Педагогическое просвещение родителей																
7.	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся																
8.	Организации воспитательного процесса в школе																
9	Организация процесса обучения формы и системы																
10	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения																
11	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся																
12	Педагогические задачи и их решения																
13	Реализация целевых установок в практической работе школы и учителя																

14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование															
15	Организация педагогического общения															
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника															
17	История музыкального образования															
18	Общие вопросы теории музыкального образования	4	ТЗ-4ч.													
19	Общие положения формирования учебного предмета «музыка»	6	ТЗ-2ч.	ТЗ-4ч.												
20	Основные вопросы методики музыкального воспитания	8		ТЗ-2ч.	ТЗ-6ч.											
21	Методика преподавания музыки в основной школе в V классе	8				ТЗ-6ч.	ТЗ-2ч.									
22	Методика преподавания музыки в основной школе в VI классе	8					ТЗ-4ч.	ТЗ-4ч.								
23	Методика преподавания музыки в основной школе в VII классе	8						ТЗ-2ч.	ТЗ-6ч.							
24	Методика преподавания музыки в основной школе в VIII классе	8							ТЗ-6ч.	ТЗ-2ч.						
25	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования	8								ТЗ-4ч.	ТЗ-4ч.					
	Итоговая аттестация	2										ИА-2ч.				
	Итого	60	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				