

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат 02D4A4B20049B10B9545700C42FFB251B7
Владелец ЧОУ ДПО "ИППК"



Частное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
«Институт переподготовки и повышения квалификации»
ЧОУ ДПО «ИППК»

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
(программа повышения квалификации)
«Методика преподавания курса «Искусство» в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО и СОО»

г.Новочеркасск
2024 г.

СОДЕРЖАНИЕ

	Стр.
1. Цель и задачи реализации программы.....	3
2. Характеристика подготовки по программе	3
3. Требования к результатам освоения программы	3
4. Учебный план.....	4
5. Тематический план занятий.....	5
6. Условия реализации программы	10
7. Оценка качества освоения программы	11

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Цель:

Обеспечить повышение квалификации специалиста в области преподавания курса «Искусство» в общеобразовательных учреждениях, обеспечивающего эффективную реализацию образовательного процесса в условиях ФГОС.

Задачи: (исходя из цели)

- формирование готовности слушателей к самостоятельной разработке различных видов обеспечения реализации ФГОС;
- формирование умения самостоятельно проектировать свою профессиональную деятельность в соответствии с занимаемой должностью в условиях реализации федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования;
- подготовка слушателей к осуществлению обоснованного выбора технологий, методов и приемов педагогической и управленческой деятельности, направленных на реализацию требований федерального государственного образовательного стандарта.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПОДГОТОВКИ ПО ПРОГРАММЕ

2.1. Категория слушателей:

Педагогические работники общеобразовательных организаций

2.3. Режим обучения - _6_(количество часов в неделю).

3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Слушатель, освоивший программу, должен обладать следующими профессиональными компетенциями:

1. Формирование общекультурных компетенций и понимания места предмета (Искусство) в общей картине мира
2. Определение на основе анализа учебной деятельности обучающегося оптимальных (в том или ином предметном образовательном контексте) способов его обучения и развития
3. Определение совместно с обучающимся, его родителями (законными представителями), другими участниками образовательного процесса (педагог-психолог, учитель-дефектолог, методист и т.д.) зоны его ближайшего развития, разработка и реализация (при необходимости) индивидуального образовательного маршрута и индивидуальной программы развития обучающихся
4. Планирование специализированного образовательного процесса для группы, класса и/или отдельных контингентов обучающихся с выдающимися способностями и/или особыми образовательными потребностями на основе имеющихся типовых программ и собственных разработок с учетом специфики состава обучающихся, уточнение и модификация планирования
5. Применение специальных языковых программ (в том числе русского как иностранного), программ повышения языковой культуры и развития навыков поликультурного общения
6. Совместное с учащимися использование иноязычных источников информации, инструментов перевода, произношения
7. Организация олимпиад, конференций, турниров и игр в школе и др.

В результате освоения программы он должен:

знать:

1. Основы общетеоретических дисциплин в объеме, необходимых для решения педагогических, научно-методических и организационно-управленческих задач (педагогика, психология, возрастная физиология; школьная гигиена; методика преподавания предмета)
2. Программы и учебники по преподаваемому предмету
3. Теория и методы управления образовательными системами, методика учебной и воспитательной работы, требования к оснащению и оборудованию учебных кабинетов и подсобных помещений к ним, средства обучения и их дидактические возможности
4. Современные педагогические технологии реализации компетентностного подхода с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся
5. Методы и технологии поликультурного, дифференцированного и развивающего обучения
6. Основы экологии, экономики, социологии

7. Правила внутреннего распорядка
8. Правила по охране труда и требования к безопасности образовательной среды

уметь:

1. Применять современные образовательные технологии, включая информационные, а также цифровые образовательные ресурсы
2. Проводить учебные занятия, опираясь на достижения в области педагогической и психологической наук, возрастной физиологии и школьной гигиены, а также современных информационных технологий и методик обучения
3. Планировать и осуществлять учебный процесс в соответствии с основной общеобразовательной программой
4. Разрабатывать рабочую программу по предмету, курсу на основе примерных основных общеобразовательных программ и обеспечивать ее выполнение
5. Организовать самостоятельную деятельность обучающихся, в том числе исследовательскую
6. Разрабатывать и реализовывать проблемное обучение, осуществлять связь обучения по предмету (курсу, программе) с практикой, обсуждать с обучающимися актуальные события современности
7. Осуществлять контрольно-оценочную деятельность в образовательном процессе
8. Использовать современные способы оценивания в условиях информационно-коммуникационных технологий (ведение электронных форм документации, в том числе электронного журнала и дневников обучающихся)
9. Использовать разнообразные формы, приемы, методы и средства обучения, в том числе по индивидуальным учебным планам, ускоренным курсам в рамках федеральных государственных образовательных стандартов основного общего образования и среднего общего образования
10. Владеть основами работы с текстовыми редакторами, электронными таблицами, электронной почтой и браузерами, мультимедийным оборудованием
11. Владеть методами убеждения, аргументации своей позиции
12. Устанавливать контакты с обучающимися разного возраста и их родителями (законными представителями), другими педагогическими и иными работниками
13. Владеть технологиями диагностики причин конфликтных ситуаций, их профилактики и разрешения

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН ЗАНЯТИЙ
 программы повышения квалификации
«Методика преподавания курса «Искусство» в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО и СОО»

№ п/п	Название разделов и тем	Всего, часов	в том числе:		
			теор. занятия	практ. занятия	самоств. работа
1	Педагогический процесс как система	6	6	-	-
2	Сущность воспитания как педагогического процесса, принципы и закономерности	6	6	-	-
3	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	6	6	-	-
4	Процесс обучения	6	6	-	-
5	Общественное и семейное воспитание	6	6	-	-
6	Педагогическое просвещение родителей	6	6	-	-
7	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся	6	6	-	-
8	Организации воспитательного процесса в школе	6	6	-	-
9	Организация процесса обучения формы и системы	6	6	-	-
10	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения	6	6	-	-
11	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся	6	6	-	-
12	Педагогические задачи и их решения	6	6	-	-
13	Реализация целевых установок в практической работе школы и учителя	6	6	-	-
14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование	6	6	-	-
15	Организация педагогического общения	6	6	-	-
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника	6	6	-	-
17	Место предмета «Искусство» (МХК) в учебном плане основной школы	6	6	-	-
18	Актуальные проблемы преподавания курса "Искусство"	8	8	-	-
19	Педагогические методы и приёмы на уроке искусства	8	8	-	-
20	Особенности преподавания искусства в условиях введения ФГОС	8	8	-	-
21	Оценка образовательных достижений учащихся на уроках искусства в контексте ФГОС	8	8	-	-
22	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования	8	8	-	-
Итоговая аттестация - тестирование		2	-	2	-
ИТОГО:		144	142	2	-

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

6.1 Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оборудование кабинета:

- посадочные места по количеству студентов;
- стенд основных терминов;
- стенд образцов выполнения заданий;
- комплект учебно-наглядных пособий.
- 1 рабочее место преподавателя

Технические средства обучения:

- компьютер с лицензионным программным обеспечением;
- видеопроектор;
- электронные носители информации для записи материалов;
- рабочая доска;

6.2 Информационное обеспечение обучения (перечень рекомендуемых учебных изданий)

Основные источники:

- Данилова Г. И. Искусство: Виды искусства. 8 класс. Учебник.
- Данилова Г. И. Искусство: Содружество искусств. 9 класс. Учебник.

Дополнительные источники:

- Приказ Минтруда России от 18.10.2013 N 544н "Об утверждении профессионального стандарта "Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)" (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2013 N 30550)

7. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Оценка качества освоения программы осуществляется комиссией в виде экзамена в форме тестирования на основе пятибалльной системы оценок по основным разделам программы.

ТЕСТЫ

Общепрофессиональный модуль

1. Педагогическая психология — это наука:

- а) о закономерностях развития психики ребенка в процессе учебной деятельности;
- б) о закономерностях становления и развития личности в системе социальных институтов обучения и воспитания;**
- в) о структуре и закономерностях протекания процесса учения;
- г) изучающая феномены и закономерности развития психики учителя.

2. Основной задачей образования является:

- а) содействие усвоению человеком знаний в процессе обучения;
- б) формирование умений и навыков;
- в) содействие развитию и саморазвитию личности в процессе обучения;**
- г) овладение социокультурным опытом.

3. Под обучением понимают:

- а) процесс усвоения знаний, формирование умений и навыков;
- б) процесс передачи знаний, умений и навыков от учителя к ученику;
- в) предпринимаемые учеником учебные действия;
- г) процесс взаимодействия двух деятельностей: деятельности учителя и деятельности ученика.**

4. Специфической формой деятельности ученика, направленной на усвоение знаний, овладение умениями и навыками, а также на его развитие является:

- а) научение;

- б) учение;
- в) обучение;
- г) обученность.

5. Ведущим принципом отечественной педагогической психологии является:

- а) принцип социального моделирования;
- б) принцип трансформации знаний, их расширение и приспособление к решению новых задач;
- в) принцип личностно — деятельностного подхода;**
- г) принцип установления связи между стимулами и реакциями;
- д) принцип упражняемости.

6. В качестве методов исследования педагогическая психология использует:

- а) методы педагогики;
- б) методы общей психологии;
- в) обучающий эксперимент;
- г) обучающий и формирующий эксперименты в совокупности с методами общей психологии.**

7. Основной психологической проблемой традиционного подхода к обучению является:

- а) низкий уровень знаний;
- б) недостаточно развитые познавательные процессы учащихся;
- в) недостаточная активность учащихся в процессе обучения.**

8. Специальная работа педагога по активизации познавательной деятельности учащихся с целью самостоятельного приобретения ими знаний лежит в основе:

- а) программированного обучения;
- б) проблемного обучения;**

- в) теории поэтапного формирования умственных действий и понятий;
- г) традиционного обучения.

9. Основоположником русской педагогической психологии является:

- а) К.Д. Ушинский;**
- б) А.П. Нечаев;
- в) П.Ф. Каптерев;
- г) А.Ф. Лазурский.

10. Первый этап становления педагогической психологии:

- а) разработка теоретических основ психологии теории обучения;
- б) обще дидактические этапы;**
- в) оформление педагогической психологии в самостоятельную отрасль.

11. Объектом исследования социальной педагогики является:

- а) социальная адаптация личности в обществе;**
- б) социализация;
- в) человек, ребенок;
- г) социально-педагогическая деятельность.

12. Предмет социальной педагогики сформулировал:

- а) А. С. Макаренко;**
- б) Р. Мертон;
- в) П. Наторп;
- г) С. Т. Щацкий.

13. Социальная педагогика — это наука:

- а) о закономерностях социализации ребенка;
- б) о социальных закономерностях развития образования, общественных отношениях в процессе образования;**

- в) о последовательности развития общества;
- г) о закономерностях развития и функционирования социально обусловленных психических процессов ребенка.

14. Социально-педагогическая деятельность — это:

- а) профессиональная деятельность, направленная на передачу культурного опыта от одного поколения к другому посредством обучения и воспитания;
- б) разновидность педагогической деятельности, направленная на оказание психологической и образовательной помощи семье;
- в) разновидность педагогической деятельности, направленная на оказание помощи ребенку в процессе его социализации;**
- г) профессиональная деятельность, направленная на исследование процессов социализации.

15. Социализация — это:

- а) приспособление человека к новым социальным условиям;
- б) превращение внешних социальных условий в ценности, значимые для личности;
- в) процесс и результат вхождения личности в общество, формирования социальных ценностей, установок, норм и правил поведения, освоения социальных ролей;**
- г) целенаправленный процесс социального обучения и воспитания ребенка.

16. Нормативно одобряемый образец поведения, ожидаемый окружающими от каждого, кто занимает данную социальную позицию (по должности, возрастным и половым характеристикам и т.д.)

- а) трансакция;
- б) ролевые ожидания;

- в) социальная роль;**
- г) психологический контакт.

17. Общение, направленное на извлечение выгоды от собеседника с использованием разных приемов (лесть, запугивание, «пускание пыли в глаза», обман, демонстрация доброты) – это ... общение.

- а) деловое;
- б) манипулятивное;**
- в) светское;
- г) формально-ролевое.

18. Приписывание сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы или общности – это ...

- а) самоактуализация;
- б) стереотипизация;**
- в) идентификация;
- г) обобщение.

19. Основные механизмы познания другого человека:

- а) эмпатия;
- б) рефлексия;
- в) идентификация;
- г) все ответы верны.**

20. Перцептивная сторона общения включает в себя ...

- а) проявление тревожности;
- б) демонстрацию креативного поведения;
- в) процесс формирования образа другого человека;**
- г) все ответы верны.

Специальный модуль

1. Под физической культурой обычно понимают:

- а) уровень физической подготовленности населения, обеспечиваемый занятиями физическими упражнениями;
- б) часть общей культуры, связанная преимущественно с физическим воспитанием;**
- в) массовая форма занятий физическими упражнениями, направленная на укрепление здоровья населения.

2. Физическое развитие - это

- а) процесс воспитания физических качеств человека;
- б) процесс овладения двигательными умениями и навыками;
- в) изменение морфо-функциональных свойств организма человека в течение жизни человека;**

3. К показателям, характеризующим физическое развитие человека, относятся:

- а) показатели телосложения, здоровья и развития физических качеств;**
- б) показатели уровня физической подготовленности и спортивных результатов;
- в) уровень и качество сформированных жизненно важных двигательных умений и навыков;

4. К средствам физической культуры относят:

- а) физические упражнения;
- б) режим труда, сна, питания; санитарно - гигиенические условия;
- в) все ответы верны.**

5. Здоровье можно определить как

- а) отсутствие болезней и физических дефектов;
- б) качество приспособления организма к условиям внешней среды;

в) состояние полного физического, душевного и социального благополучия;

6. Здоровье в большей степени зависит

а) от наследственности, от экологических факторов;

б) от образа жизни человека;

в) от состояния системы здравоохранения;

7. Образ жизни определяется

а) уровнем, качеством и стилем жизни;

б) конституцией человека;

в) привычными формами поведения;

8. Здоровый образ жизни предполагает

а) активно развитую рефлексивность; отказ от вредных привычек, культуру общения и сексуального поведения;

б) рациональный двигательный режим, гигиену труда, отдыха и питания;

в) все ответы верны.

9. Из приведённых вариантов ответов найдите правильное определение понятию «педагогическая технология».

а) Система проектирования и практического применения адекватных данной технологии педагогических закономерностей, принципов, целей, содержания, форм, методов и средств обучения.

б) Строго научное проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий.

в) Комплексный, интегративный процесс, включающий людей, идеи, средства и способы организации деятельности для анализа проблем и управления решением проблем, охватывающих все аспекты усвоения знаний.

г) Последовательная система действий педагога, связанная с решением педаго-

гических задач, как планомерное решение и воплощение на практике заранее спроектированного педагогического процесса.

10. Кому впервые пришла идея «технологизации» обучения? Из приведённых примеров выберите правильный.

- а) К.Д.Ушинский.
- б) А.С.Макаренко.
- в) Я.А.Коменский.**
- г) И.Песталоцци.

11. Какое понятие вы отнесёте к педагогическому мастерству?

- а) Совершенное владение педагогической техникой.**
- б) Совершенное знание своего предмета.
- в) Совершенное владение педагогическими методами.
- г) Все ответы верны.

12. Что такое педагогические инновации?

- а) Это все изменения, направленные на изменения педагогической системы.
- б) Это нововведения в учебно-воспитательном процессе с целью повышения его эффективности.
- в) Это новшества, мобилизующие внутренние ресурсы педагогической системы и приводящие к повышению результата.
- г) Все ответы верны.**

13. Педагогические инновации охватывают следующие главные направления:

- а) Оптимизацию учебно-воспитательного процесса.
- б) Гуманистическую педагогику, организацию и управление.
- в) Новые педагогические технологии.
- г) Все ответы верны.**

14. Определите виды обучения.

а) Объяснительно-иллюстративное, проблемное, программированное, компьютерное.

б) Урок, внеклассное занятие, экскурсия, лабораторное занятие.

в) Начальное, общее, средне-специальное, высшее.

г) Объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, проблемно-поисковый.

15. В каких годах, и в каких странах начали заниматься проблемами педагогических технологий специализированные учреждения?

а) К началу 60-х годов в США и Японии.

б) К началу 70-х годов в США и Японии.

в) К началу 90-х годов в Японии и Германии.

г) К началу 80-х годов в США и Германии.

16. Назовите основные типы уроков.

а) Заучивание наизусть, комбинированный урок, экскурсия на природу, урок формирования умений, индивидуальная работа.

б) Вводные, уроки первичного ознакомления с материалом, комбинированные, заключительные, формирования навыков.

в) Комбинированные, изучение новых знаний, формирование новых умений, обобщения и систематизации изученного, контроля и коррекции знаний, умений, практического применения знаний, умений.

г) Индивидуальной и дифференцированной работы с учащимися, иллюстрации учебного материала, компьютерные уроки, контроля и коррекции.

17. Преимущества педагогической технологии:

а) Выработка учебных целей.

б) Гарантированное достижение запланированных результатов обучения.

в) Описание учебного процесса.

г) Использование эффективных методов обучения.

18. Система научных и инженерных знаний, а также методов и средств, которая используется для создания, сбора, передачи, хранения и обработки информации в предметной области.

- а) Информационная технология +**
- б) Информационная система
- в) Информатика
- г) Кибернетика

19. Браузеры являются:

- а) серверами Интернет
- б) антивирусными программами
- в) трансляторами языка программирования
- г) средством просмотра web-страниц**

20. Серверы Интернет, содержащие файловые архивы, позволяют:

- а) проводить видеоконференции
- б) создавать архивы
- в) участвовать в телеконференциях
- г) «скачивать» необходимые файлы**

Профильный модуль

1. При каких условиях формируются практические навыки?

- а) Учитель объясняет порядок выполнения всех операций и показывает, как это делают
- б) Учитель предупреждает учащихся о тех ошибках, которые могут происходить при выполнении операций
- в) Учитель проверяет, правильно ли его поняли учащиеся
- г) **все ответы верны**

2. Основным элементом в оснащении учебного процесса при обучении Искусству

- а) **Учебник**
- б) Наглядное пособие
- в) Компьютерная программа
- г) **все ответы верны**

3. Внеклассная работа - это:

- а) Вид учебной деятельности, позволяющий проводить самостоятельную работу на уроках
- б) Вид учебной деятельности, характеризующийся совместной учебной деятельностью учащихся всего класса по общему заданию под руководством учителя
- в) **Продолжение учебно-воспитательного процесса, начатого на уроке. Ее разнообразные формы и виды дополняют и углубляют знания учащихся, а также способствуют поддержанию устойчивого интереса к изучению**
- г) **все ответы верны**

4. Преимущества использование компьютерных технологий на уроках

- а) индивидуализировать и дифференцировать процесс обучения за счет возможности изучения с индивидуальной скоростью усвоения материала;
- б) осуществлять контроль с обратной связью, с диагностикой ошибок и оценкой результатов учебной деятельности;
- в) осуществлять самоконтроль;
- г) **все ответы верны**

5. Связь курса « Искусство» проявляется в наибольшей мере с:

- а) математикой
- б) химией
- в) **культурологией**
- г) педагогикой

6. Учитель свободен в выборе форм, содержания и методов работы - это

- а) лабораторная работа
- б) **внеурочная работа**
- в) семинар

г) все ответы верны

7. К художественно-педагогическим средствам выразительности урока мировой художественной культуры можно отнести:

- а) приемы организации «высказывания» искусства;**
- б) приемы «демонстрации»;
- в) приемы анализа;
- г) все ответы верны

8. Предметом методики обучения Искусству является

- а) Процесс обучения**
- б) Процесс познания
- в) Процесс научного исследования
- г) Процесс познания педагогики

9. Организацию процесса восприятия учениками «высказываний» искусства на уроке состоит из:

- а) 1 этапа;
- б) 2 этапов;**
- в) 5 этапов;
- г) 3 этапов.

10. Учебник выполняет функцию

- а) Систематизирующую**
- б) Содержательную
- в) Развлекательную
- г) Учета знаний

11. Проектная работа на уроках:

- а) стимулирует внутреннюю познавательную мотивацию и способствует повышению интереса
- б) повышает активность и самостоятельность разных по уровню развития и способностям учащихся
- в) возрастает число учащихся, выбирающих гуманитарную профессию
- г) все ответы верны**

12. Методика преподавания Искусства является

- а) Отраслью культурологии
- б) Отраслью педагогической науки**
- в) Отраслью истории
- г) Самостоятельной дисциплиной

13. Выделите принципы художественно-педагогического анализа

- а) художественно-педагогический анализ не разрушает целостности восприятия. Рассмотрение отдельных частей, фрагментов, деталей произведения, т. е. «выборочный ход восприятия», осуществляется в тесной связи с «целостным охватом произведения»;

- б) художественно-педагогический анализ осуществляет подход к произведению, который наполнен смыслом для ученика;
- в) проникая в замысел произведения и выводя учеников на диалог с его автором, художественно-педагогический анализ опирается на форму произведения, которая рассматривается не как набор технических средств, а как форма содержательная, выражающая художественное содержание;
- г) **все ответы верны**

14. В каких взаимоотношениях происходит общение на уроке Искусства?

- а) учитель - искусство;
- б) учитель - ученики;
- в) ученики – искусство;
- г) **все ответы верны.**

15. Что относится к исследовательским методам преподавания

- а) Наблюдение
- б) Моделирование
- в) Описание
- г) **все ответы верны**

16. Сколько с философской точки зрения существуют способов познания человеком мира?

- а) 2;
- б) 1;
- в) 4;
- г) множество.

17. Кто писал, что эстетическое отношение к миру можно назвать нравственным, поставив между этими двумя словами знак равенства, именно в этом смысле «эстетическое чувство есть основа добра, основа нравственности»?

- а) К.Д. Ушинский;
- б) Сократ;
- в) **В.Г. Белинский;**
- г) Ф. Бекон.

18. Кто давал совет: «...Не позволить, чтобы эстетическое воспитание стало средством для достижения посторонних педагогических результатов»:

- а) **Л.С. Выготский;**
- б) К.Д. Ушинский;
- в) А.С. Макаренко;
- г) Платон.

19. Выделите задачу преподавания курса Искусство:

- а) организация восприятия учениками художественных произведений, в процессе которого, благодаря возникшему духовному общению школьников с героями художественных произведений и их творцами, только и может произой-

ти их обогащение духовными ценностями, содержащимися в художественной культуре: представлениями о добре и зле, жизни и смерти, смысле человеческого существования, счастье, дружбе, любви, отношениях человека к природе и др.;

б) формирование у школьников способности и умения устанавливать взаимосвязи между различными произведениями художественной культуры с целью определения в них черт общих и своеобразных, а также перекидывать «мостики» между художественными произведениями прошлых эпох и нашим днем, собственной жизнью учеников;

в) развитие у школьников творческих способностей и побуждение их к самостоятельной эстетически-творческой деятельности, которая заключается в создании школьниками собственных произведений — рисунков и иллюстраций, сочинений разных типов, сценариев и других творческих работ;

г) все ответы верны.

20. Принцип организации художественно-педагогического общения на уроке Искусства:

а) признание равенства всех «партнеров» общения и уникальности каждого;

б) организации действия, по терминологии М.М. Бахтина — «события» общения, способного создать и активизировать диалогические отношения между тремя, общающимися сторонами;

в) активизацию сопереживания на уроке;

г) все ответы верны.

7.КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

реализации дополнительной профессиональной программы

«Методика преподавания курса «Искусство» в соответствии с обновлёнными ФГОС ООО и СОО» (повышение квалификации)

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего ак.часов	Календарные дни													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Педагогический процесс как система	6	ТЗ-бч.													
2.	Сущность воспитания как педагогического процесса, принципы и закономерности	6		ТЗ-бч.												
3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности	6			ТЗ-бч.											
4.	Процесс обучения	6				ТЗ-бч.										
5.	Общественное и семейное воспитание	6					ТЗ-бч.									
6.	Педагогическое просвещение родителей	6						ТЗ-бч.								
7.	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся	6							ТЗ-бч.							
8.	Организации воспитательного процесса в школе	6								ТЗ-бч.						
9.	Организация процесса обучения формы и системы	6									ТЗ-бч.					
10.	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения	6										ТЗ-бч.				
11.	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся	6											ТЗ-бч.			
12.	Педагогические задачи и их решения	6												ТЗ-бч.		
13.	Реализация целевых установок в практической работе школы и	6													ТЗ-бч.	

	учителя															
14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование	6														ТЗ-6ч.
15	Организация педагогического общения															
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника															
17	Место предмета «Искусство» (МХК) в учебном плане основной школы															
18	Актуальные проблемы преподавания курса "Искусство"															
19	Педагогические методы и приёмы на уроке искусства															
20	Особенности преподавания искусства в условиях введения ФГОС															
21	Оценка образовательных достижений учащихся на уроках искусства в контексте ФГОС															
22	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования															
	Итоговая аттестация															
	Итого	84	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6

Продолжение

№ п/п	Наименование дисциплины	Всего ак. часов	Календарные дни													
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1.	Педагогический процесс как система															
2.	Сущность воспитания как педагогического процесса, принци-															

	пы и закономерности																
3.	Возрастные и индивидуальные особенности развития и воспитания личности																
4.	Процесс обучения																
5.	Общественное и семейное воспитание																
6.	Педагогическое просвещение родителей																
7.	Трудовое воспитание и профессиональная ориентация обучающихся																
8.	Организации воспитательного процесса в школе																
9	Организация процесса обучения формы и системы																
10	Методы и приемы обучения. Классификация методов обучения																
11	Методы проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся																
12	Педагогические задачи и их решения																
13	Реализация целевых установок в практической работе школы и учителя																
14	Мотивация учебно-познавательной деятельности и ее формирование																
15	Организация педагогического общения	6	ТЗ-6ч.														
16	Пути и средства формирования позитивной Я-концепции личности школьника	6		ТЗ-6ч.													
17	Место предмета «Искусство»	6			ТЗ-												

	(МХК) в учебном плане основной школы				6ч.											
18	Актуальные проблемы преподавания курса "Искусство"	8				ТЗ-6ч.	ТЗ-2ч.									
19	Педагогические методы и приёмы на уроке искусства	8					ТЗ-4ч.	ТЗ-4ч.								
20	Особенности преподавания искусства в условиях введения ФГОС	8						ТЗ-2ч.	ТЗ-6ч.							
21	Оценка образовательных достижений учащихся на уроках искусства в контексте ФГОС	8								ТЗ-6ч.	ТЗ-2ч.					
22	Особенности введения и реализации обновлённых ФГОС общего образования	8									ТЗ-4ч.	ТЗ-4ч.				
	Итоговая аттестация	2										ИА-2ч.				
	Итого	60	6	6	6	6	6	6	6	6	6	6				